

## **Día Internacional de los Museos 2017**

Los museos, además de ser espacios que conservan, investigan y comunican el patrimonio cultural, son espacios abiertos al servicio de la comunidad. No funcionamos únicamente para compartir con las personas particularidades de algún periodo histórico que nos cuentan las piezas que conservamos sino que también queremos posesionarnos como actores de apaciguamiento de historias traumáticas pasadas.

En el caso específico de los museos Colonial y Santa Clara, desde nuestro plan museológico y a través de nuestra agenda educativa y cultural hemos abierto espacios para que mujeres víctimas de la violencia, niños en condición de vulnerabilidad, madres solteras e inclusive personas en condición de discapacidad sean partícipes de exposiciones temporales, talleres, cursos e incluso conferencias y conversatorios. Todo con el fin de hacer del museo un espacio accesible para todos, donde a través de sus experiencias reflexionemos y podamos contar aquello que no nos cuenta la historia oficial, permitiendo que las personas vuelvan a apropiarse de sus historias personales para ocupar el lugar social, cultural, político, emocional y vital que les corresponde.

### **Actividades de los museos Colonial y Santa Clara**

**Martes 9, 16, 23 y 30 de mayo**

**Taller para mujeres *Museos, historias controvertidas y superación de traumas*, por la *Fundación Tejidos del Viento***

El Museo Santa Clara se une a la conmemoración del 25 de mayo, *Día Nacional por la Dignidad de las Mujeres Víctimas de Violencia Sexual* en el marco del conflicto armado, lucha que ha venido dando la periodista Jineth Bedoya Lima y su organización *No es Hora de Callar*. Para ello, se organizó un ciclo de talleres que buscan concientizar sobre el papel de la memoria y la narrativa como posibilidad de recomponer la representación del trauma y transitar así hacia la reconciliación. La temática de este taller también se articula al *Día Internacional de los Museos: Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos*, tema que pone de relieve cómo la aceptación de un pasado doloroso constituye un primer paso para imaginar un futuro común bajo las consignas del entendimiento y la mediación humana.

La *Fundación Tejidos del Viento* ha estado potenciando espacios desde la escucha activa y la confianza con mujeres sobrevivientes del conflicto armado en el campo y mujeres privadas de la libertad. Estas experiencias han llevado a la reflexión sobre la importancia de contar aquello que al no corresponder con lo establecido por la historia oficial, se ha silenciado, permitiendo que las personas vuelvan a apropiarse de sus historias personales para ocupar el lugar social, cultural, político, emocional y vital que les corresponde.

Para participar es indispensable inscribirse previamente, llamando a los teléfonos (571) 342 41 00 ext. 1685 o (571) 341 60 17. También se pueden inscribir enviando un mensaje al correo electrónico [museocolonial@mincultura.gov.co](mailto:museocolonial@mincultura.gov.co) con asunto “Taller para mujeres”. En el mensaje deben referirse los nombres completos, documentos de identificación, edades, teléfonos de contacto y correos electrónicos de los participantes, así como el día en que asistirán al taller.

Lugar: Museo Santa Clara

Hora: 3:00 p. m. a 5:00 p. m.

**Entrada libre con inscripción previa**



**Martes 16 de mayo**

**Visita especializada *Museos e historias controvertidas: lo femenino desde el periodo prehispánico hasta el siglo XIX*, por los museos Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge (MUSA), Santa Clara y de Trajes**

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) este año invita a los museos a posicionarse como actores de apaciguamiento de historias traumáticas pasadas, gracias a la mediación y a la pluralidad de puntos de vista expresados. En ese sentido, los museos Arqueológico, Santa Clara y de Trajes se unen para reflexionar sobre el rol que ha desempeñado la mujer a lo largo de la historia. Si bien en periodos anteriores las mujeres fueron subyugadas y discriminadas por su género, hoy hay una reivindicación social que permite entrever su rol en el desarrollo humano. Aunque aún falta mucho para que los derechos de las mujeres dejen de vulnerarse, existen continuos proyectos de inclusión social. Los museos son parte de ese proyecto, por lo que los invitamos a conocer las transformaciones de lo femenino a lo largo de la historia.

Para participar es indispensable inscribirse previamente, llamando a los teléfonos (571) 342 41 00 ext. 1685 o (571) 341 60 17. También pueden inscribirse enviando un mensaje al correo electrónico [museocolonial@mincultura.gov.co](mailto:museocolonial@mincultura.gov.co), con asunto “Visita especializada Museos e Historias controvertidas”. En el correo deben referenciarse los nombres completos, documentos de identificación, edades, teléfonos de contacto y correos electrónicos de los participantes.

Lugar: punto de encuentro Museo Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge (MUSA)  
Hora: 2:00 p. m.

**Entrada gratuita con inscripción previa**  
**Cupos limitados**



**Jueves 18 de mayo**

### **Concierto de saxofones en el *Día Internacional de los Museos***

El Museo Santa Clara se une a la celebración del *Día Internacional de los Museos* ofreciendo a sus visitantes ingreso gratuito y recorridos comentados durante toda la jornada. Además, festejaremos con un concierto del *Cuarteto de Saxofones de la Universidad de los Andes*. Conformado como propuesta académica en el 2014 bajo la dirección del maestro Luis Eduardo Aguilar Amórtegui, esta agrupación busca recuperar y fomentar la práctica de la música folclórica latinoamericana y, a la vez, brindar un complemento para la formación musical de sus intérpretes. El *Cuarteto* ha participado en diferentes eventos universitarios, como la *Semana del Arte* y otros recitales, en el auditorio Ernesto Martín de la Universidad de los Andes; el *Festival Internacional de Saxofones* (2016), en el Conservatorio de Bellas Artes de Cali; y la *Jornada de Conciertos Universitarios*, en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y en el Auditorio de Egresados de la Universidad de los Andes (Uniandinos). Conforman el Cuarteto: Kelly Johana Melo Cruz, Saxofón Soprano;

Luisa Fernanda Quijano Espinosa, Saxofón Alto; María Isabel Gutiérrez Castillo, Saxofón Tenor y Esteban Nicolás Nieto Burgos, Saxofón Barítono.



**Domingo 21 de mayo**

**Concierto de la *Banda Sinfónica Infantil* de la Alcaldía de Sibaté**

La *Banda Sinfónica Infantil* nació en el año 2016 como un espacio para las generaciones de músicos que se vienen formando en el municipio de Sibaté. Este grupo de niños, dirigidos por el maestro Diego Rivera, es heredero del legado de más de treinta años de historia de la *Banda Sinfónica Municipal*, con lo que resalta los valores artísticos de su región.

Hora: 12:00 m.

Lugar: Museo Santa Clara

**Entrada libre hasta completar aforo**

